[WWW](https://www.seminarski-diplomski.co.rs/INTERNET-WEB/WorldWideWeb%20.html) predstavlja najznačajniju revoluciju u masovnim medijima od uvođenja televizije.Kreiran je od strane Tim Bernersa u Cern laboratoriji u Švajcarskoj, 1989 i to kao aplikacija koja je trebala poslužiti za on-line razmenu informacija među naučnicima, tj. fizičarima. Pravo značenje WEB dobija tek 1993. godine kad se pojavljuje MOSAIC WEB BROWSER, razvio ga je Mark Anderson, tada student Ilinois University, a koji je kasnije i sam postao vlasnik NETSCEPE protokola.  
Kada se tokom 1994. godine pojavio prvi grafički pretraživač Mosaic, stranice na Internetu pravili su programeri koji su dovoljno razumeli [HTML (Hyper Text Markup Language)](https://www.seminarski-diplomski.co.rs/INTERNET-WEB/HTML.html),dok grafički umetnici i eksperti za web dizajn nisu ni postojali kao oblik zanimanja. Većina prvih web sajtova nisu imali intuitivne interfejse i dopadljiv dizajn. Najvažnije svakom vlasniku stranice bilo je da ona funkcioniše, odnosno da je kod dobro urađen. Nije bilo bitno što se teže dolazi do linkova i informacija.Tokom 1996. godine druge dve struje su se izdvojile: dizajneri stranica koji su se postarali za intuitivniji izgled i grafički dizajneri koji razumeju moć boja na stranicama. HTML kod je proširen, tako da je dizajn stranica postao kompatibilan s grafičkim novotarijama. Ubrzo posle toga animirani GIF-ovi, promene boja  
s prelaskom miša, trikovi sa zvukom i dodaci pretraživačima (poput Macromedia Shockwavea) našli su svoje mesto na webu. Pored toga što se svaka stranica duplo duže učitava i gubi na svojoj funkcionalnosti, postalo je važno imati lepu i privlačnu stranicu. Inteligentan dizajn je zanemaren, a časopisi su počeli da dodeljuju nagrade na osnovu izgleda stranice.  
Kraj devedesetih označen je ekspanzijom elektronske trgovine. HTML nije više dovoljan, trikovi animacijama i zvukom nisu više dovoljni. Postalo je jasno da je potrebno spojiti [web dizajn](https://www.seminarski-diplomski.co.rs/INFORMATIKA/WebDizajn.html) s bazama podataka, što u početku  
kada je HTML razvijan, baš i nije bilo u planu. Ovo znači da je na redu opet programiranje i moderan web dizajner mora imati veštine u [JavaScriptu](https://www.seminarski-diplomski.co.rs/INTERNET-WEB/JavaScript%20.html), [ASP](https://www.seminarski-diplomski.co.rs/INTERNET-WEB/ASP.html)-u, [Javi](https://www.seminarski-diplomski.co.rs/Programiranje/ProgramskiJezikJava.html), [C++](https://www.seminarski-diplomski.co.rs/Programiranje/ProgramskiJezikC%2B%2B%20.html), [Visual Basicu](https://www.seminarski-diplomski.co.rs/Programiranje/VisualBasic.html) ili VBScriptu.Firme više na zapošljavaju nekoliko ljudi da bi im pravili stranicu na Mreži već jednog čoveka, programera. Ko želi da se bavi web dizajnom i stupi na jednu od veoma profitabilnih grana Internet privrede koja je već prenaseljena, mora imati na umu da će mu u novom milenijum trebati znanja iz nekoliko oblasti.